



PYETJE DHE PËRGJIGJE

Thirrja për Grante Kulturore dhe Artistike (Ref. Nr. ARTG 2025-2)

1. A duhet që kontratat e bashkëpunimit me individë të jashtëm (ligjërues, moderatorë, artistë) të dorëzohen së bashku me aplikimin, apo mund të nënshkruhen gjatë periudhës së zbatimit të projektit?
 - Kontratat e bashkëpunimit me individë të jashtëm duhet të nënshkruhen dhe të dorëzohen gjatë periudhës së zbatimit të projektit.
2. A duhet që sponsorimet dhe donacionet nga palë të treta të sigurohen paraprakisht dhe të dorëzohen me aplikimin?
 - Po, sponsorimet dhe donacionet duhet të jenë tashmë të siguruara. Megjithatë, dokumentet e konfirmimit nuk është e nevojshme të dorëzohen me aplikimin – ato mund të paraqiten më vonë gjatë periudhës së zbatimit të projektit.
3. A mund të përfshihen fondet e siguruara nga një sponsor tjetër (jashtë buxhetit të projektit) në bashkëfinancimin prej 20%, nëse ato janë të destinuara për dhënien e tre (ose pesë) çmimeve të barabarta?
 - Fondet e destinuara si çmime për palë të treta nuk mund të përfshihen në shumën e bashkëfinancimit.
4. A është e pranueshme që brenda projektit të organizohet një konkurs në disa shkolla të mesme për krijimin e veprave artistike nga materiale të ricikluara, ku një komision do të përzgjidhte tre ose pesë vepra për një ekspozitë përfundimtare, dhe këto vepra do të shpërbleheshin me fonde të siguruara nga një sponsor i jashtëm?
 - Të gjitha aktivitetet e pranueshme janë të përshkruara në Thirrjen për Grante Kulturore dhe Artistike, në seksionin **B. Aktivitetet që mund të mbështeten**.
5. Cilat nga kostot e mëposhtme mund të përfshihen brenda 25% të buxhetit të dedikuar për pagesat dhe pagat e ekipit të projektit, dhe cilat mund të përfshihen brenda 70% të buxhetit të dedikuar për aktivitetet e projektit?
 - Pagesat dhe pagat e ekipit (25%) përfshijnë kostot për personat që zbatojnë projektin si koordinatori i projektit, asistenti, koordinatori financiar apo menaxheri i projektit.
6. Pyetje të lidhura me kostot e pranueshme nën aktivitetet e projektit (70%):

A mund të përfshihet pagesa për një ekspert të rrjeteve sociale, i cili do të ndjekë aktivitetet e projektit, do të përgatisë materiale dhe tekste për rrjetet sociale të aplikuesit dhe partnerëve, dhe do t'i dërgojë ato gati për publikim për ekspozitat, punëtoritë etj., në 70% të buxhetit të dedikuar për aktivitetet e projektit? Apo duhet të angazhohet një kompani profesionale prodhimi që kjo të njihet si kosto e aktivitetit të projektit?



- Pagesa për një ekspert të rrjeteve sociale mund të përfshihet në kostot e aktiviteteve të projektit; nuk është e nevojshme të realizohet përmes një kompanie prodhimi profesionale.
- A mund të realizohet krijimi i skulpturave duke përdorur mbetje elektronike të ricikluara, të nevojshme për ekspozita ose punëtori, nga një Fondacion që do të angazhojë vullnetarë për këtë qëllim dhe do t'u rimbursojë atyre shpenzimet e transportit dhe ushqimit gjatë procesit, apo pagesat për artistët mund të njihen si kosto e aktiviteteve të projektit (70% e buxhetit)?
- Pagesat direkte për angazhimin e vullnetarëve në aktivitete programore janë të pranueshme dhe mund të përfshihen si kosto të projektit.
- Pagesat për artistët nëpërmjet kontratave autoriale janë gjithashtu kosto të pranueshme për aktivitetet e projektit.
- A mund të realizohen pagesat për ekspertët që përgatisin dhe drejtojnë punëtori dhe diskutime publike me ekspozita përmes një Fondacioni që angazhon vullnetarë për trajnime dhe ligjërata vullnetare, apo brenda kostove të aktiviteteve të projektit (70% e buxhetit) duhet të njihen kontratat autoriale për ekspertët? Cilat nga këto janë më të përshtatshme si kosto për aktivitetet e projektit?
- Pagesat direkte për angazhimin e vullnetarëve në aktivitete programore janë të pranueshme dhe mund të përfshihen si kosto të projektit.
- Pagesat për ekspertët nëpërmjet kontratave autoriale janë gjithashtu kosto të pranueshme për aktivitetet e projektit.
- A përfshihen kostot e mëposhtme në aktivitetet e projektit (70% e buxhetit)?
Pagesa për moderatorin e një ngjarjeje publike,
Pagesa për dizajnerin grafik,
Pagesa për kameramanin që xhiron ekspozitat dhe punëtoritë,
Pagesa për fotografën që dokumenton punëtoritë,
Pagesa për montazhierin që do të përgatisë një video të shkurtër nga ekspozitat dhe punëtoritë brenda projektit.
(Apo është më e përshtatshme, si kosto projekti, të angazhohet një kompani profesionale prodhimi?)
- Të gjitha kostot e mësipërme janë të përfshira në kostot e aktiviteteve të projektit.
- A përfshihet pagesa për përgatitjen profesionale të një skenari për punëtoritë në aktivitetet e projektit, apo duhet të angazhohet një kompani profesionale prodhimi për këtë qëllim?
- Pagesa për një skenarist mund të përfshihet në kostot e aktiviteteve të projektit; nuk është e nevojshme të realizohet vetëm përmes një kompanie profesionale prodhimi.
- A përfshihet pagesa për shoferin (përmes një kompanie profesionale transporti) që do të transportojë skulpturat, instalacionet dhe pikturat e nevojshme për ekspozita dhe punëtori në kostot e aktiviteteve të projektit? Po në rastin e një shoferi të angazhuar gjatë gjithë projektit për takime, organizim dhe koordinim në komunat dhe shkollat



- lokale? Apo është më mirë, si kosto projekti, të angazhohet vetëm një kompani e vetme profesionale transporti?
- Kostot e udhëtimit të lidhura drejtpërdrejt me aktivitetet specifike të projektit përfshihen në kostot e aktiviteteve të projektit.
 - Kostot e transportit për ekipin e projektit për takime dhe koordinim përfshihen në kostot administrative.
- 7.** Projekti kërkon një kontribut prej 20%. A është ky një 20% shtesë mbi buxhetin total apo pjesë e buxhetit total? (Për shembull, nëse aplikojmë për 857,145 MKD, a duhet të përfshihet kontributi 20% brenda kësaj shume apo t'i shtohet mbi të?)
- Kontributi prej 20% duhet të llogaritet përveç shumës së grantit. Këto janë fonde shtesë të shtuara mbi shumën e kërkuar të grantit prej 857,145 MKD.
- 8.** A mund të aplikojë një institucion kulturor i financuar nga shteti, si Qendra Kulturore e Bitolës, si aplikues kryesor?
- Institucionet kulturore të themeluara nga Republika e Maqedonisë së Veriut ose nga njësitë e vetëqeverisjes lokale nuk janë aplikues të pranueshëm, por mund të marrin pjesë si partnerë.
- 9.** A mund organizata jonë të aplikojë si organizatë partnere, duke pasur parasysh që aktualisht po zbatojmë një projekt të mbështetur në kuadër të Grantit Artistik?
- Po, organizatat që tashmë kanë marrë një Grant Artistik mund të aplikojnë si organizata partnere në Thirrjen e dytë për Grante Artistike.
- 10.** Nëse projekti i propozuar miratohet, a do të transferohen në llogarinë tonë vetëm fondet e listuara në kolonën e buxhetit “Shuma totale e mbuluar nga HF”?
- Fondi Hartefakt (pra, donatori) transferon fondet e kërkuara të treguara në Buxhetin e Propozuar në kolonën “Fondet e mbuluara nga HF” (pra, shuma e grantit).
- 11.** Nëse buxheti ynë përfshin si fondet nga kontributi juaj ashtu edhe bashkëfinancimin tonë, a merren këto shuma së bashku si 25% e buxhetit total të projektit, apo vetëm pjesa e financuar nga buxheti juaj nuk duhet të kalojë 25%?
- Kontributi duhet të jetë të paktën 20% e shumës totale që organizata kërkon të mbulohet nga HF (Për shembull, nëse organizata kërkon 700,000 MKD të mbulohen nga HF, kontributi duhet të jetë të paktën 140,000 MKD.)